MINISTERIO DE CULTURA

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ENCUENTRO MEMORIA VIVA, SABERES Y CULTURAS – SALAS CONCERTADAS EN ESTALLIDO	
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Vamos juntos al TEATRO
NOMBRE DE LA SALA	TEATRO del PRESAGIO Espacio Cultural
NOMBRE DE LA ENTIDAD	Fundación TEATRO del PRESAGIO
NIT	900 221 692-1
DIRECCIÓN	Av 9AN # 10 N 50
CIUDAD O MUNICIPIO	Cali

BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1. Función del Grupo de la Sala (nombre y reseña de la obra, fecha y hora de la presentación)

Nombre: ¡Navidad, Navidad!

Reseña de la obra: Un espectáculo maravilloso de música, teatro y títeres, con mucho humor y tradición para toda la familia. Esta obra revive el espíritu de la navidad a partir de la más bella historia de todos los tiempos: el pesebre de Belén. A través de villancicos y festivas canciones tradicionales, los personajes del pesebre recrean la historia del nacimiento del Niño Jesús. María, José, Los reyes magos, un ángel y todos los personajes de la historia, nos conmoverán dejándonos la más hermosa enseñanza de amor y fe en la humanidad. Un espectáculo para que toda la familia se congregue alrededor de nuestra fiesta más importante. El TEATRO del PRESAGIO, una de las agrupaciones teatrales más importantes del país, se une a esta fiesta con todo su elenco de actores y músicos para divertir y conmover a grandes y pequeños.

Género: Concierto Didáctico

Público: Infantil Familiar

Duración: 50 Minutos

Datos Importantes: Ha recorrido gran parte del país: Florencia (Caquetá) Neiva (Huila) Ibagué (Tolima) Valle del Cauca.

Fecha y hora de la presentación: sábado 26 de noviembre de 2022 – 7:00 pm

2. Función del Grupo Invitado (nombre, reseña del grupo y de la obra, fecha y hora de la presentación)

Nombre: Estallido musical

Nombre: Dueto Mayra Franco y Luis Ardila

Reseña del grupo 1:

Desde finales de junio del año 2008 el dueto conformado por Mayra y Luis se juntó teniendo como objetivo principal la interpretación del Bossa Nova, género popular brasilero. Después se interesó en investigar, aprender e interpretar otros ritmos folclóricos latinoamericanos ampliando su repertorio con canciones del repertorio popular argentino y colombiano. Con el pasar del tiempo surgió un interés por los ritmos tradicionales del pacífico colombiano, lo que

los llevó a investigar y recibir clases de dicho género y a participar en el festival Petronio Álvarez versión 2009 con temas inéditos.
Ha realizado conciertos en diferentes espacios de la ciudad y en el marco de diversos eventos como El Festival de Jazz AjazzGo 2005, la Fiesta de la música 2009 organizada por Comfandi y la Alianza Colombo Francesa, Camino al A Jazz Go 2010, 2011 y 2012, y el ciclo de conciertos Beethoven 7.30 en el 2010 organizado por los estudiantes del Conservatorio Antonio María Valencia. En el año 2011 el grupo también participó en el concierto Duetos EnCantados organizado por el IPC-Cali (Instituto Popular de Cultura) en el mes de octubre y en el concierto "Canciones del Mundo Flotante" en el teatro La Máscara dentro de su programación habitual. En 2012 participa en los ciclos de conciertos "Amalgama en Vivo" de la fundación Amalgama Cultural y en el concierto "Un Concierto Para Soñar Despiertos" en el centro cultural Comfandi. En el año 2013 participa en la "Fète De La Musique" (Fiesta de la Música), organizada por la Alianza Colombo- Francesa de Cali.

Reseña de la obra 1: Canciones del Mundo Flotante" Actualmente el grupo se dedica a realizar un encuentro anual temático en alianza con el Teatro del Presagio buscando fortalecer la formación de públicos y el conocimiento de repertorio del género canción "no comercial"

Fecha y hora de la presentación: Viernes 25 de noviembre de 2022- 7:30 P.M

Nombre: Manglar y sabor
Reseña del grupo 2: Banda que nace hace 2 años en la ciudad de Cali, movida por la fuerte influencia de la música afro-pacifica que ha llegado a nuestra ciudad, somos un colectivo de músicos profesionales apasionados por nuestras raíces, el baile, la gozadera, el levanta polvo, el tumba catre, el curao y toda esta hermosa cultura que se desarrolla y toma cada vez más fuerza en nuestra ciudad. Brindamos un show para toda la familia, en el cual de seguro el público se moverá de los pies a la cabeza, celebrará la vida, y triunfará nuestro gozo interno, ese que tanto amamos y cuidamos, en las melodías de la marimba de chonta, las percusiones afro-pacificas, clarinete, Saxofón y como no, las voces con ese timbre que tanto nos toca.

Reseña de la función 2: Agrupación caleña que en medio del estallido rescata los ritmos afro pacíficos Colombianos y poner a gozar a la gente con un maravilloso show con toda la gozadera que viene desde nuestros manglares.

Fecha y hora de la presentación: Viernes 25 de noviembre de 2022- 8:30 P.M

3. Diálogos (nombre de la actividad, fecha y hora de realización)
Nombre de la actividad 1: Teatro Foro para el estallido social
Fecha: viernes 25 de noviembre de 2022
Hora: 7:30 pm
Nombre de la actividad 2: Teatro Foro para el estallido social
Fecha: sábado 26 de noviembre de 2022
Hora: 8:30 pm

MINISTERIO DE CULTURA

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
1. Salas que hayan pertenecido al Programa Nacional de Salas Concertadas entre los años 2020 al 2022. (No aplica para escenarios móviles beneficiados en la convocatoria Reactivarte 2021)
2. Las funciones propuestas no deben hacer parte de ninguna programación apoyada por alguno de los programas del Ministerio de Cultura (Salas Concertadas, Estímulos o Concertación).
3. Las salas participantes de la muestra recibirán el recurso económico en dos pagos cada uno del 50%. Un primer pago sujeto a la presentación de la propuesta, documentos de contratación y factura. Un segundo pago previa presentación y aprobación de los productos finales.
COMPROMISOS.
1. El grupo invitado local no contará con sala y la función propuesta deberá ser de las artes escénicas, diferente a la disciplina artística del grupo de planta: música, danza, circo, etc. según cada caso.
2. Las funciones se realizarán entre el 21 de noviembre y el 4 de diciembre del año 2022.
3. La sala beneficiada realizará el proceso de selección de un grupo invitado y garantizará el pago de acuerdo con las indicaciones dadas por El Ministerio de Cultura.
4. La sala beneficiada realizará las actividades de difusión dando los créditos al Ministerio de Cultura e implementando la campaña de comunicaciones del Estallido Cultural.
5. La sala garantizará en el marco de la programación, un espacio de reflexión sobre los ejes estratégicos del Ministerio de Cultura de Colombia, aplicando la metodología diseñada por la entidad para tal fin.
6. El ingreso a las actividades del proyecto (funciones y diálogos) será de acceso libre al público, en coherencia con los propósitos del Estallido Cultural.
7. La sala entregará como productos finales las siguientes evidencias de las actividades realizadas • Registro fotográfico. • Certificado de realización de la función dada por el grupo invitado en dónde se indique fecha y hora de la función realizada y condiciones de pago. • Planillas de asistencia
ACEPTACIÓN
Por medio de la suscripción del presente formato la entidad acepta las condiciones anteriores, para tal fin el representante legal se compromete con su firma al desarrollo de las actividades descritas.



FIRMA
NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL: Camilo Villamarín Orrego
CÉDULA DE CIUDADANÍA: 94520762